

MILANO

**LOFT CAFÉ.
LA FABBRICA DEL VERDE
A PRODUCER OF GREENERY**

txt: Giulia Capotorto/ph: Studio ZAINA
progetto: studio Isacco Brioschi

Portare la natura in luoghi inconsueti, restituire cittadinanza al verde,
permettere all'organico di colonizzare spazi urbani e di parlare i
linguaggi della contemporaneità

*Transporting nature to unusual places, giving greenery back to the
citizens, allowing organic matter to colonize the cities and to speak the
languages of the contemporary*



Questa è la filosofia del Loft Café, locale milanese progettato dallo Studio Isacco Brioschi, officina creativa che da anni sperimenta innovative forme di integrazione tra elementi naturali e habitat urbano, come resistenza all'aridità (reale e simbolica) dell'urbanizzazione. Coerente con questo approccio, il Loft Café, posto in un'area altamente industrializzata e nato dal recupero di una vecchia fabbrica, testimonia un atteggiamento postmoderno di ibridazione concettuale. Dall'industriale al vegetale, dall'esterno all'interno: armonia dialettica per un bistrot su due livelli di circa 230 metri quadri, suddivisi da soppalchi vetrati che modulano lo spazio in un equilibrio dinamico tra convivialità e immersione privata nella natura. Gli alberi bidimensionali in muschio stabilizzato formano sulle pareti una vera e propria foresta verticale, inatteso landmark del locale. E, simili a graffiti naturali, gli altri elementi vegetali che caratterizzano la struttura sottolineano la riconquista di un territorio simbolico e la permeabilità dei confini. Un effetto rilassante e open air viene enfatizzato anche dalle scelte cromatiche, dall'uso di pannelli fonoassorbenti e soprattutto dal lighting design, studiato per simulare la luce naturale. Ma non sono solo le caratteristiche estetiche e sensoriali a rendere il Loft Café un "ecological place". Ogni elemento, dagli arredi e complementi – interamente progettati per coerenza stilistica e concettuale dallo Studio Brioschi – fino ai rivestimenti, è stato scelto infatti sulla base del principio di sostenibilità. E quindi, casseri e lamiere striate di recupero per le lampade Spring form, ma anche policarbonati riciclati, pellicole ecologiche e vernici perlate eco-compatibili prive di ossidi, per un locale che riesce a integrare l'innovazione tecnologica con un'esigenza tutta contemporanea di dialogo con la natura.

This is the philosophy of Loft Café, a bar in Milan designed by Studio Isacco Brioschi, a creative workshop which for years has been experimenting innovative forms of integration between natural elements and urban habitat, such as the resistance to the aridness (both real and symbolic) of urbanization. In line with this approach, Loft Café, located in a highly-industrialized zone of the city and created in a former factory building, bears witness to the post-modern attitude to hybrid concepts. From industrial to vegetal, from the outside to the inside: a dialectal harmony for a bistrot on two floors of approximately 230 sq.m., split by glass platforms that modulate the space in a dynamic equilibrium between conviviality and private moments surrounded by greenery. The two-dimensional trees in stabilized moss create a vertical forest on the walls, a truly unexpected landmark inside the bar. And similar to natural graffiti, the other plants that characterize the structure highlight the victory on this symbolic land and the permeability of the boundaries. The relaxing, open-air effect is enhanced by the choices of color, the use of sound-absorbing panels and the lighting design, studied to simulate natural illumination. But that's not all, the esthetic and sensory characteristics transform the Loft Café into an "ecological place". Every element, from the furnishings to the accessories – designed by Studio Brioschi to maintain the style and concept coherence – to the coatings, have been chosen with sustainability in mind. As a result, reclaimed wood and metal have been used to create the lamps Spring form, in addition to recycled polycarbonate, ecological leathers and oxide-free eco-friendly shimmering paint, for a bar that has managed to integrate technological innovation with a contemporary need for an interface with nature.

Sopralci vetrati modulano lo spazio progettato dallo Studio Brioschi. Qui ogni elemento, dagli arredi e complementi fino ai rivestimenti, è stato scelto sulla base del principio

Glass-paneled platforms modulate the space designed by Studio Brioschi. Each element, from the furnishings to the accessories to the coatings, was selected based on the principle



Pavimento a doghe in legno chiaro.



Grafica decorativa adesiva



Lampada SpringForm



Verniciatura Organica



Decorazione a parete in muschio applicato



Sedia "Snow", Pedrali, Odoardo Fioravanti



Sedia "Glass", Pedrali, Archirivolto



Sgabello "Happy", Pedrali, Cristian Giori





Tutte le lampade, i tavoli e gli altri arredi sono stati disegnati dallo studio Isacco Brioschi e prodotti da Tino Sana; le sedie sono invece di Pedrali. Nei bagni, i sanitari sono di Ceramica Catalano e i rivestimenti di Ceramica Bardelli e di Casa dolce casa.

5 All the lamps, the tables and the other furnishings were designed by Studio Isacco Brioschi and produced by Tino Sana; the chairs were by Pedrali. The bathrooms suites are by Ceramica Catalano and the floor and wall coatings by Ceramica Bardelli and Casa Dolce Casa.

