

# DHD

HOSPITALITY

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
(art. 1, comma 1, DC 58)  
(con L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DC 58

A € 14,55 - GR € 13,50 - P € 11,80 - E € 12,95 -  
GB BP 9,00 - NL € 16,00 - Italy only € 7,00 - B € 13



8

Arch + hotel  
Hotel Mons, Lubiana

City + hotel  
Dorint Sofitel, Berlino

Future + hotel  
Duomo, Rimini

City + restaurant  
Patchouli, Milano

City + shop  
Burberry, Roma

Products/Bathroom



#### Da Concreta un progetto variabile.

La suite progettata dall'architetto Isacco Brioschi di Concreta mira a creare un nuovo concetto di camera, un progetto di arredo dalle linee rigorose ma dai colori caldi e ospitali, variabile secondo gli spazi e le diverse ubicazioni. Le tappezzerie e gli arredi hanno una gamma di colori intercambiabili ed abbinabili. Il letto

incorpora nella parte terminale una sporgenza che sostituisce la classica panca di appoggio, formando un corpo unico; inoltre, il rivestimento dell'imbottitura del letto è lo stesso utilizzato per il rivestimento delle calotte delle lampade, così da formare una scenografia variabile. La cabina armadio può essere facilmente riproducibile in qualsiasi vano cieco, uti-

lizzando come sfondo una carta da parati multicolore e dei moduli (progettati a misura variabile) in legno Tay grigio naturale, applicati direttamente alla muratura. Il locale bagno, solitamente cieco, è diviso dalla camera da un monoblocco in vetro, che permette di far filtrare il più possibile la luce e, allo stesso tempo, funge da doccia. I sanitari, per maggiore dis-

crezione, sono stati nascosti da un muro più basso, che è alleggerito da due nicchie luminose. Il mobile del bagno, oltre a contenere due lavabi, sporge fino alla parte terminale nel piatto doccia, così da essere utilizzato come panca per la pedicure.

#### From Concreta a variable project.

The suite designed by the architect Isacco Brioschi by Concreta aims to create a new concept of bedroom, a furnishing project with clean-cut lines accompanied by warm welcoming colors, varied according to the space availability and the different arrangements. The wall-coatings and the furnishings are available in a range of interchangeable and matching colors. The end of the bed incorporates an extension that replaces the traditional bench, and forms a single unit; moreover, the upholstery covering the bed is the same fabric used in the lamps, thus leading to a variable effect. The wardrobe can be inserted in any blind alcove, and uses multi-colored wall-paper as the backdrop. There are also units (designed in a variety of measurements) in natural gray Tay wood, and these are applied directly to the wall. The bathroom normally lacks a window; it is separated from the bedroom by a glass monoblock unit which filters the light and also acts as a shower. From greater privacy, the bathroom suite has been hidden by a shorter wall which is decorated with two luminous alcoves. The bathroom furniture unit is fitted with two basins and this extends to form the shower base, and can be used as a bench for pedicures.

